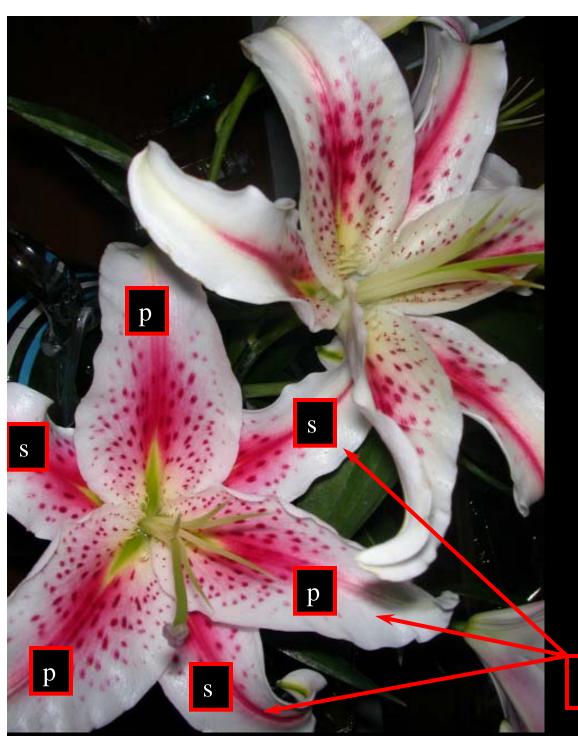
LAS ANGIOSPERMAS (Parte IV)

- Otros Términos Relativos a la Flor-

Esta presentación está protegida por la ley de derechos de autor. Su reproducción o uso sin el permiso expreso del autor está prohibida por ley. • En esta presentación conocerás otros términos relativos a las flores:

- tépalos
- perianto
- bráctea
- carpelo
- placentación

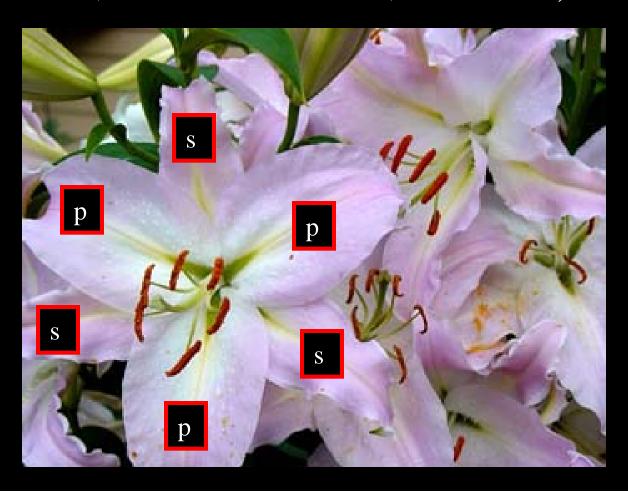
- ovario súpero vs. ínfero
- flor epígina vs. hipógina vs. perígina
- flor completa vs. incompleta
- flor perfecta vs. imperfecta
- flor actinomórfica vs.
- zigomórfica
- especie dioica vs. monoica



• Tépalos – El término es particularmente útil en aquellas flores, como por ejemplo los lirios, en las que los sépalos (s) y los pétalos (p) son muy parecidos.

tépalos

• En casos como éste, ambos son llamados *tépalos*, a pesar de que sería posible distinguir a unos de otros por posición (el verticilo de más abajo será el cáliz; el de más arriba, la corola).



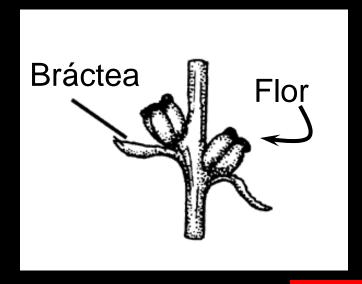
• *Perianto-* — Conjunto de tépalos. El término puede aplicarse aún si el cáliz y la corola son bien diferentes.

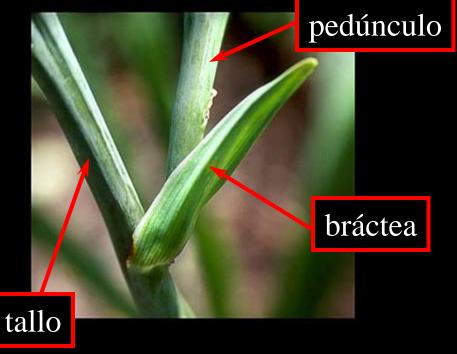




En ambos lirios, el perianto está compuesto por seis tépalos.

• Bráctea- – Recuerda que una flor es una rama y que toda rama sale de una yema axilar; pues la bráctea es la hoja de cuya yema axilar nace una flor.





• Las brácteas suelen ser diferentes en tamaño, forma, color o en algún otro aspecto, con relación a las hojas comunes y corrientes de la planta. En ocasiones, incluso, son tanto o más vistosas que los pétalos de la misma flor, como es el caso de las trinitarias.



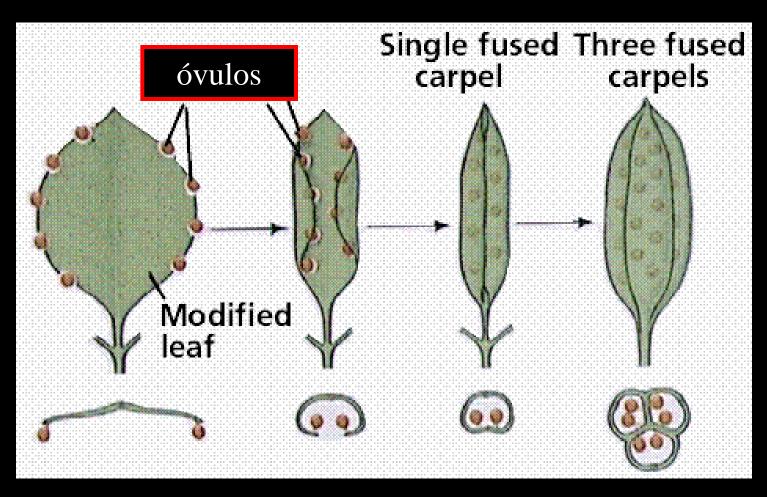
Todas las trinitarias tienen flores blancas; lo que es vistoso en esta planta son las brácteas (violeta, en este caso).



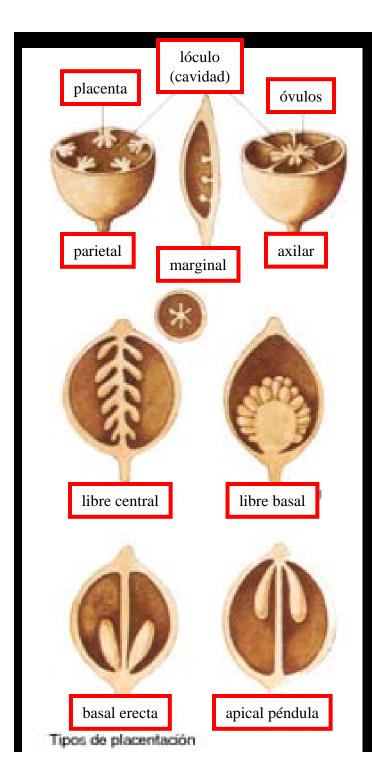


Otras dos plantas con brácteas vistosas. Tanto las flores de la *pascua*, como las del *jengibre rojo* son amarillas; lo que es rojo y vistoso son las brácteas.

• *Carpelo* – se refiere a cada una de las hojas modificadas que al "enroscarse" (si es sólo una) o fusionarse entre sí (si son varias) forman un pistilo. Cada carpelo sostiene en su cara adaxial uno o más óvulos.



• *Placentación* – Se refiere al arreglo de los óvulos en el ovario (o de las semillas en el fruto). Dependiendo de cuántos carpelos forman el pistilo y de cómo exactamente éstos se fusionaron entre sí, será como eventualmente estarán distribuidas las semillas dentro del fruto. Observa los siguientes diagramas...



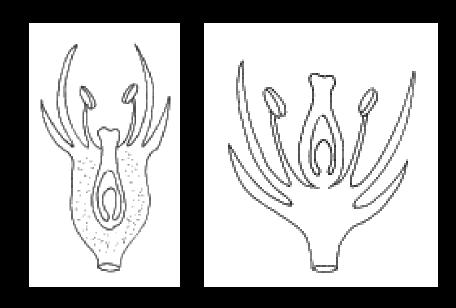




¿Puedes usar el diagrama a mano izquierda para identificar los tipos de placentación en estos frutos?

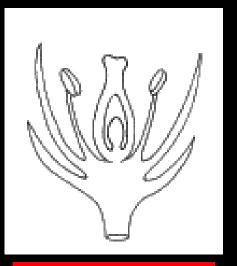


• Ovario súpero vs. ínfero – estos dos términos describen la posición que ocupa el ovario con relación al punto de inserción de las demás partes de la flor (cáliz, corola y androceo).

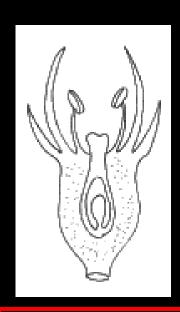


¿Puedes distinguir cuál es cuál?

• Se dice que el ovario es súpero cuando las otras partes de la flor conectan en la base de éste (como en una flor "típica"). Lo contrario (el cáliz, corola y androceo insertados en la parte de arriba del ovario) se describiría como ovario infero.



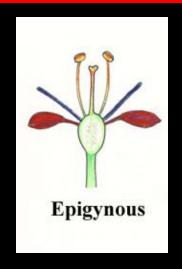
ovario súpero

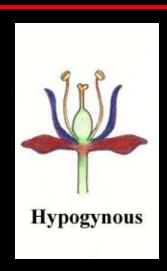


ovario ínfero

(ovario ínfero)

(ovario súpero)

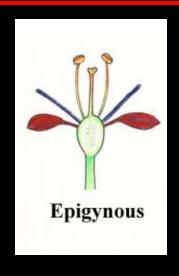


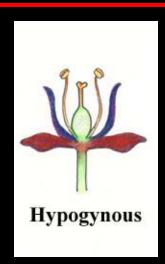


• Flor epígina vs. hipógina – en realidad, es otra manera de decir que el ovario es ínfero o súpero. Por ejemplo, decir que el ovario está debajo de las demás partes florales (ovario ínfero) es lo mismo que decir que las demás partes florales están encima del ovario (flor epígina).

(ovario ínfero)

(ovario súpero)

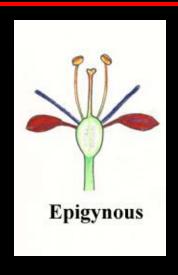




• Asimismo, decir que el ovario está *encima* de las demás partes florales (*ovario súpero*) es lo mismo que decir que las demás partes florales están *debajo* del ovario (*flor hipógina*).

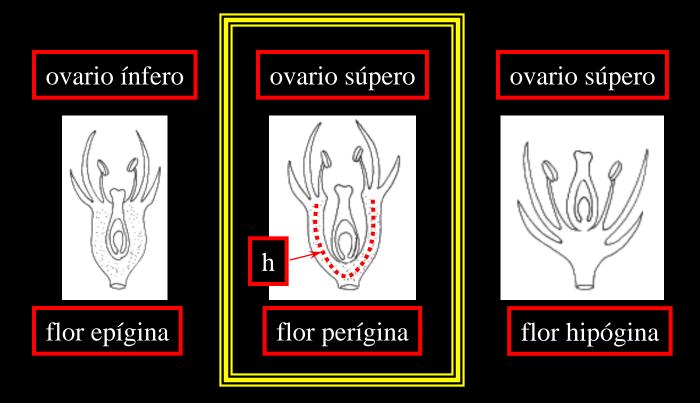
(ovario ínfero)

(ovario súpero)

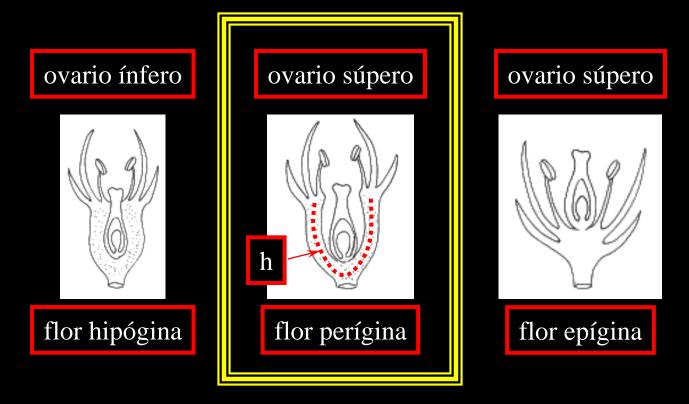




• Nota que aunque los adjetivos *epígina*, hipógina, súpero e ínfero describen un mismo aspecto de la estructura floral, los primeros dos términos califican a *la flor*, mientras que el segundo par se aplica al *ovario*.

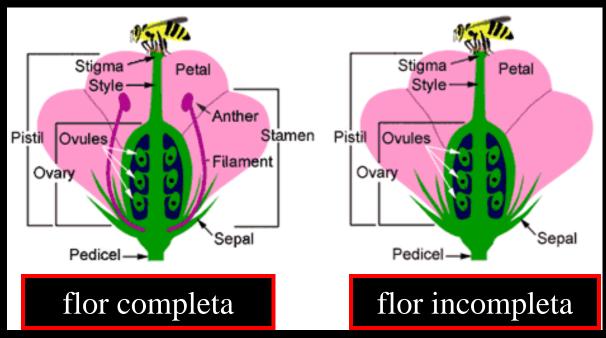


• Flor perígina – describe un caso especial en el cual el ovario es súpero, pero está rodeado de una estructura en forma de copa llamada el hipantio (h), en cuyo margen están anclados los sépalos, pétalos y estambres.



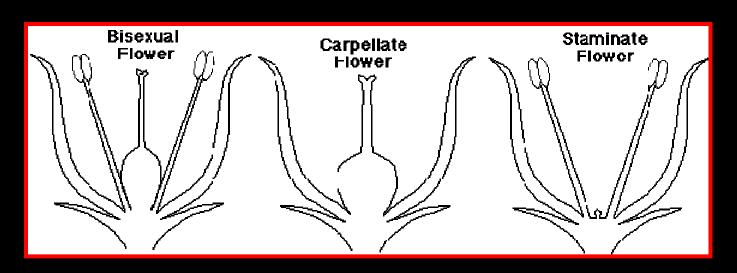
• De este modo, en la flor perígina el cáliz, corola y androceo no parecen conectar ni debajo del ovario (como en las flores hipóginas), ni encima del ovario (como en las epíginas); sino más bien alrededor de éste.

• Flor completa vs. incompleta – Una flor completa es aquella que tiene cáliz, corola, androceo y gineceo. Una flor incompleta es aquella en la que falta uno (cualquiera) o más de estos cuatro componentes.



(en este caso, le falta el androceo)

• Flor perfecta vs. imperfecta – Las flores se consideran perfectas cuando tienen tanto androceo como gineceo, irrespectivamente de si también tienen o no cáliz y corola.



flor perfecta (o bisexual)

flor imperfecta

carpelada

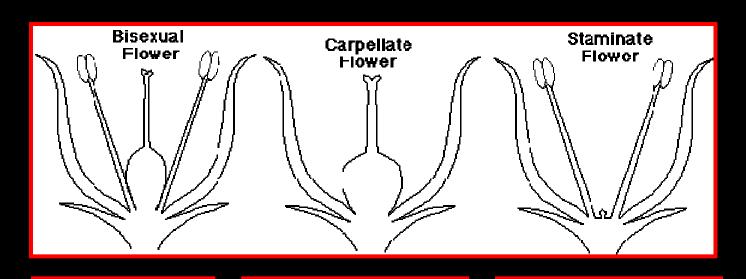
(o sea, hembra)

flor imperfecta

estaminada

(o sea, macho)

• Si una flor es hembra (tiene gineceo pero no androceo), o macho (es decir, tiene androceo, pero no gineceo) esta flor se considera *imperfecta*.



flor perfecta (o bisexual)

flor imperfecta

carpelada

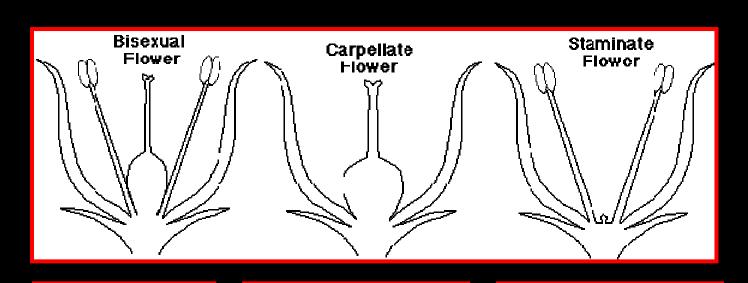
(o sea, hembra)

flor imperfecta

estaminada

(o sea, macho)

• Se les llama *imperfectas* porque el androceo y el gineceo son, en cierta manera, las dos partes más importantes de la flor. Ellas son las que contienen al polen y a los óvulos, estructuras esenciales para la reproducción sexual.



flor perfecta (o bisexual)

flor imperfecta

carpelada

(o sea, hembra)

flor imperfecta

estaminada

(o sea, macho)

PIENSA

• ¿Puede existir una flor que sea *incompleta* pero *perfecta*? ¿Puede existir una que sea *imperfecta* pero *completa*?

• Flor actinomórfica vs. zigomórfica – estos dos términos aluden a la simetría de la flor.





• Actinomórfica significa con simetría radial; estas flores también se describen como regulares.



 Zigomórfica significa con simetría bilateral y a estas flores también se les puede llamar irregulares.









• Dioico vs. monoico Estos dos adjetivos se usan para describir especies (no flores) y ambos términos suponen que la especie en cuestión forma flores imperfectas (flores macho y flores hembra 💙).



• La especie es *monoica* si un mismo individuo (una misma planta) forma tanto flores macho como flores hembra.



• Por el contrario, si las flores macho se forman en un individuo y las hembra 💙 en otro (o sea, si cada planta es "unisexual"), la especie es dioica.



FIN